

COURS DE LA FORMATION GÉNÉRALE COMPLÉMENTAIRE (PARTIE 1)

Si l'étudiant désire obtenir un diplôme d'études collégiales (DEC), il doit réussir deux cours de la formation générale complémentaire, peu importe le DEC convoité. Les cours complémentaires choisis doivent se retrouver dans un domaine autre que celui de son programme d'études (ex. : les étudiants du programme Sciences humaines ne peuvent choisir leurs cours complémentaires dans le domaine des sciences humaines), à l'exception du cours 360-FDR-FD qui peut être choisi peu importe le programme d'études. Ensuite, ils peuvent être choisis dans le même domaine ou dans des domaines différents, mais ils ne peuvent pas être choisis dans le même ensemble. L'étudiant doit donc réussir deux cours complémentaires qui ont des compétences différentes et dans un domaine autre que celui dans lequel il étudie.

			CODE DU COURS	TITRE	PRÉALABLE(S)	HEURES, PONDERATION	UNITÉS	COMPÉTENCES	DESCRIPTION
DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES (Ne pas choisir si l'étudiant désire obtenir un DEC en Sciences humaines, à l'exception du 360-FDR-FD).	Ensemble 1	Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.	305-FPG-03	Le monde actuel : les grands défis		45 h, 3-0-3	2	000V	P. 29
	Ensemble 2	Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.	350-PPF-03	Émotions et adaptation		45 h, 2-1-3	2	000W	P. 37
			360-FDR-FD	Pour mieux réussir ses études collégiales		45 h, 2-1-3	2	000W	P. 37
			385-PPF-03	La démocratie au Québec		45 h, 2-1-3	2	000W	P. 39
DOMAINE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	Ensemble 1	Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.	105-PPF-03	Univers de la science		45 h, 3-0-3	2	000X	P. 25
	Ensemble 2	Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.	203-FPG-03	Astronomie		45 h, 2-1-3	2	000Y	P. 28
DOMAINE DES ARTS ET DE L'ESTHÉTIQUE	Ensemble 1	Apprécier diverses formes d'art.	504-FPG-03	Apprécier l'œuvre d'art		45 h, 2-1-3	2	0013	P. 48
	Ensemble 2	Réaliser une production artistique.	504-FPH-03	Photographie numérique		45 h, 2-1-3	2	0014	P. 48

