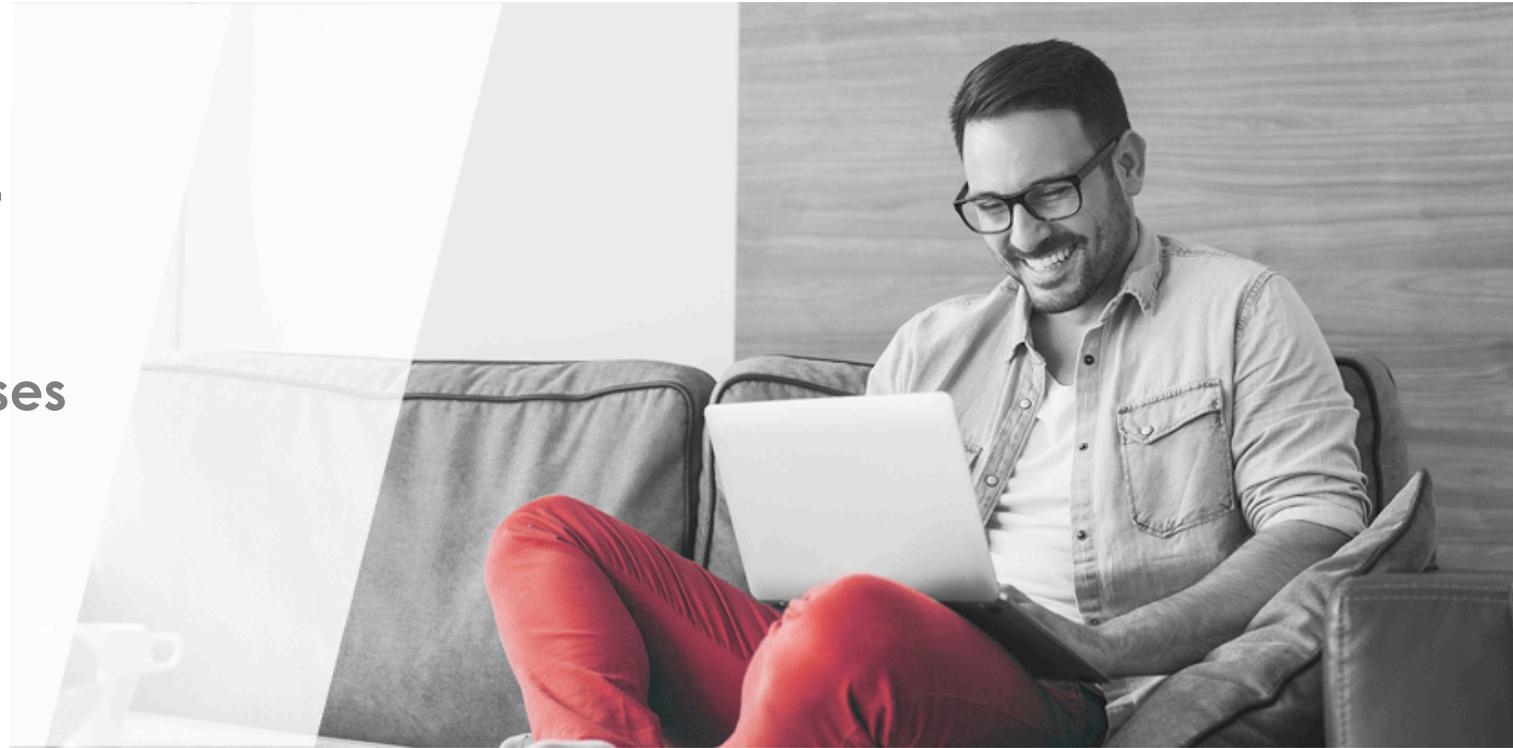


# [fãD] PRATIQUES EN MOUVEMENT

5 établissements d'enseignement!  
Un seul objectif : Réunir nos expertises  
et partager les résultats.



« Projet Pratiques FAD »



# Plan de la présentation

1. Objectif de la présentation
2. Présentation de l'équipe de travail
3. Qu'est-ce qu'un MEMO?
4. Notre inspiration le modèle ADDIE.
5. Le projet en bref
6. Phase 1 : Le partage et l'analyse
7. Phase 2 : La conception pédagogique
8. Phase 3 : La production et l'implantation
9. Équipe type d'un projet MOOC (Les différents acteurs)
10. Un aperçu des modules. Nous testons vos connaissances! (Kahoot!)
11. Vos questions
12. Conclusion et remerciement

# Équipe de développement du projet

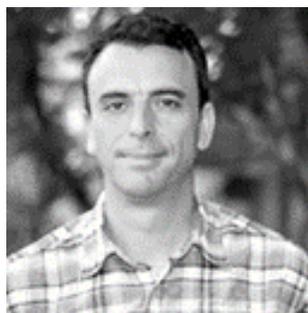
[fãD] PRATIQUES EN MOUVEMENT



Montréal



Gaspésie



Vancouver

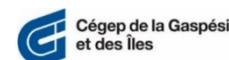


Trois-Rivières



Dieppe

Et plusieurs autres... !

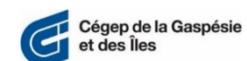


# Objectifs de la présentation

- À partir des étapes du modèle de conception pédagogique ADDIE, démontrer les étapes nécessaires au développement collaboratif d'un MOOC.
- Expliquer les différentes étapes du projet Pratiques FAD.
- Présenter l'équipe de travail nécessaire à la réalisation du projet.
- Tester vos connaissances avec un aperçu du contenu des modules.
- Répondre à vos interrogations.

C'est quoi?

[fãD] PRATIQUES  
EN MOUVEMENT



# Modèle ADDIE



## Pourquoi utiliser un modèle de conception pédagogique?

- Travail plus efficace.
- Qualité du produit.
- Prise de décision éclairée.
- Meilleure gestion de la complexité.
- Meilleure communication dans l'équipe.
- Augmentation de l'efficacité du travail.
- Succès et rentabilité.
- Offre un processus d'assurance qualité.
- Favorise la crédibilité, la cohérence, la pertinence et l'innovation.
- Offre du matériel éprouvé et réutilisable.

Chaque étape joue un rôle essentiel dans la réussite du projet.

## Analyse (Phase 1)

### Analyser les besoins

(Objectifs généraux, publics cibles, contenus pédagogiques)

### Analyser l'existant et les moyens

(Budget, ressources matériel et humaines, échéancier, normes en vigueur)

### Analyser la pertinence d'un produit en ligne

(Valeur ajoutée, Est-il adaptée aux compétences et aux besoins des apprenants?)

## Design (Conception) (Phase 2)

### Conception pédagogique

(Définir le modèle, la structure pédagogique, objectif d'apprentissage, structurer le contenu, découper les modules (séquençage), définir les stratégies pédagogiques et d'évaluations.)

### Conception graphique et ergonomique

(Définir les plateformes, la charte graphique, les modes de navigation.)

### Conception détaillée

(Activités des apprenants en lien avec les objectifs d'apprentissages, définir les outils, les ressources pédagogiques, le « storyboard ».)

Chaque étape joue un rôle essentiel dans la réussite du projet.

## Développement (Phase 2)

### Médiatisation

(Mettre en place la formation en lien avec le parcours d'apprentissage, la charte graphique, les séquences d'activités. Création des images, vidéos, etc.)

### Assemblage

(Mettre en forme le système d'apprentissage.  
Exemples : Logiciels auteurs, logiciels de traitement d'image, narration, etc.)

## Implantation (Implémentation) (Phase 3)

### Intégration dans ENA

(Intégrer les éléments dans une plateforme comme MOODLE, programmer les activités d'apprentissages, les modalités de communications, etc.)

### Procédures pour les apprenants

(Rendre disponible le système aux apprenants, prévoir les procédures d'inscription, le plan de communication et d'accompagnement, etc.)

Chaque étape joue un rôle essentiel dans la réussite du projet.

---

**Évaluation (En continu et après)**

---

**Évaluer la qualité et l'efficacité**  
(Est-ce que les objectifs ont été atteints? S'il y a lieu,  
procéder aux ajustements. )

**Groupe test ou prototypage**  
(Important)

---

# Le projet en bref...



# Le projet en bref

- 5 partenaires de 3 provinces différentes
- 4 établissements d'enseignement visités
- 1 bailleur de fond : le RCCFC (environ 50% du budget global)
- 3 phases en 3 ans :
  - Partage des expertises et analyse des besoins (2015-2016)
  - Élaboration et pilotage du système de mise en commun (2016-2017)
  - Complétion et pérennisation du système de mise en commun (2017-2018)
- ... et 1 MEMO produit... pour le moment!

# Phase 1

## Analyse et partage

(2015-2016)



# Phase 1: Analyse et partage

- De deux petits projets à un gros projet !
- Une revue de littérature en quatre thèmes
- Cinq collèges: cinq approches de la formation à distance !
- Constat: complémentarité de l'expertise
- Quoi et comment partager : l'analyse des besoins!
  - La route facile: partager nos documents et nos ressources, ou...
  - La route intéressante: utiliser nos expertises pour créer une formation!

# Phase 1: Analyse et partage

- Une formation... mais encore?
  - Quel en est le but?
  - Quelle en est la philosophie?
  - Quel modèle de formation choisir?
- Comment faire?
  - Plan de formation
  - Matrice des compétences
  - Matrice des expertises
  - Outils de développement

# Phase 1: Analyse et partage

- Le plan suite à l'analyse:
  - Un blogue (et son alimentation)
  - 8 modules de formations d'environ 30 minutes chacun
  - Un environnement numérique d'apprentissage
  - Et pérenniser le tout!

Phase 2  
**Conception  
pédagogique**  
(2016-2017)



## Phase 2 : Conception pédagogique

- On a un plan...
  - Développer des gabarits de conception et de scénarisation adaptés
  - Créer une signature graphique
  - Choisir un outil de scénarisation et un ENA
  - Scénariser les 8 modules de formation
  - Créer une « chaîne de montage » collaborative
  - Produire un prototype

## Phase 2 : Conception pédagogique

- Les défis de la route intéressante:
  - S'entendre sur les modalités!
  - Expérience inégale en conception et scénarisation
  - Avoir une « chaîne de production »... à cinq partenaires!
  - Rester mobilisé, malgré le long chemin à parcourir
  - ... tout cela à temps partiel, avec plein d'autres projets et responsabilités!

Phase 3  
**Production et  
implémentation**  
(2017-2018)



## Phase 3: Production et implémentation

- 8 scénarimages produits... mais ce n'est que la moitié du chemin!
- Tirer les leçons du prototype:
  - Ajout de l'étape de la mise à niveau des scénarii
  - Ajuster la présentation des modules (navigation, visuel, etc.)
  - Alimenter continuellement la chaîne de production
  - Minimiser les coûts avec des économies d'échelles (narration)
  - Ajuster les paramètres d'intégration pour l'ENA
  - ... et arriver à l'intérieur des délais!

## Phase 3 : Production et implémentation

- Déployer un Environnement numérique d'apprentissage
  - Choisir la plateforme (et sa version)
  - Déployer un serveur spécifique au projet
  - Créer l'interface et la mettre aux couleurs du projet
  - Programmer l'interface
  - ... et la rendre fonctionnelle!

# Et l'évaluation?

- AVANT la diffusion:
  - Prototypage
  - Test d'interface
  - Assurance qualité
  - Groupe test limité
- APRÈS la diffusion:
  - Post mortem
  - Commentaires des apprenants (vous)
  - Statistiques issues de l'ENA

# Un MEMO, c'est toute une équipe!

[fãD] PRATIQUES  
EN MOUVEMENT

- Gestionnaire de projet
- Concepteurs et scénaristes pédagogiques
- Experts de contenu
- Graphistes
- Réviseurs linguistiques
- Narrateurs
- Intégrateur multimédia
- Animateur vidéo
- Monteur vidéo
- Analyste informatique
- Technicien informatique
- ... en plus de l'équipe de développement!



# LE MEMO Pour débuter en FAD



## Le MEMO, en résumé...

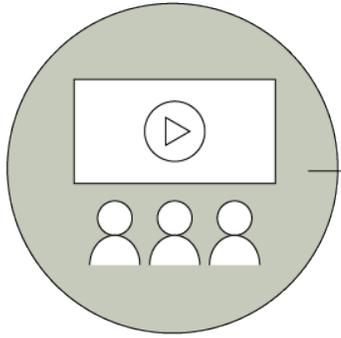
- ⑩ **But** : Initier à la formation à distance
- ⑩ **Public cible** : Professionnels, gestionnaires, enseignants, formateurs, tuteurs, chargés de cours. Milieu collégial francophone Canadien.
- ⑩ **8 modules indépendants** : incluant des leçons qui peuvent elles-mêmes être visionner de manière indépendante!
- ⑩ **Thèmes** : De l'implantation de la FAD à l'accompagnement.
- ⑩ **Type** : Capsules d'apprentissages de types e-learning
- ⑩ **Interactivité** : Incluant des quiz interactifs (glisser-déposer, association, choix multiples, mise en situation, vidéo, etc.)
- ⑩ **Motivation** : 1 badge numérique par module + 1 « super badge »
- ⑩ **Expert de contenus** : L'équipe Pratiques FAD et leurs collèges d'attache

Testons vos connaissances

[fãD] PRATIQUES  
EN MOUVEMENT



- 1 - Indiquez le PIN
- 2 - Participant : Prénom et collège (Exemple : **Kim CTR**)  
Maximum de caractères : **15 caractères**



Module 1

# MODES DE DIFFUSION



Menu | Transcription



Module 1  
**MODES DE DIFFUSION**

34 minutes

**MEMO[fâD]**  
Développez les savoirs créatifs.

RB CSDP COLLEGE EDUCACENTRE

SUIVANT >



Menu | Transcription

Leçon 2 : Le mode asynchrone

### AVANTAGES ET DÉFIS

Découvrez les avantages et les défis du mode de diffusion asynchrone.

✓ Cliquez sur chaque sujet de la rubrique à gauche pour accéder au contenu s'y rapportant.

	Avantage	Défi
1. Temps		
2. Accompagnement		
3. Lieu physique		
4. Aspect social		
5. Motivation		
6. Technologies		

- Absence de contraintes géographiques : bassin de recrutement plus grand
- Peut conduire à un sentiment d'isolement (autoportant)

[ Module 1 - LES MODES DE DIFFUSION ]

PRÉC SUIVANT >



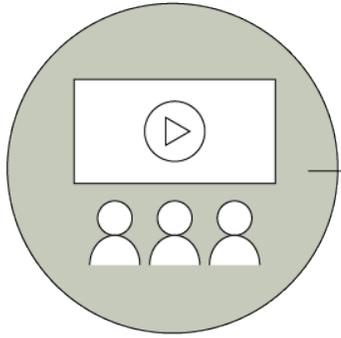
Menu | Transcription



00:03 / 01:51

PRÉC SUIVANT >





Module 1

# MODES DE DIFFUSION



*Ce module présente les **modes de diffusion en FAD.***

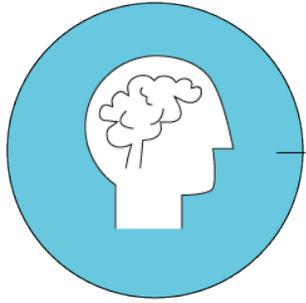
## **Objectifs d'apprentissage :**

- Différencier les modes de diffusion.
- Utiliser les bonnes pratiques reliées au mode de diffusion adéquat.

**3 leçons** : synchrone, asynchrone et hybride

**Durée** : 34 minutes

***Au jeu!***



Module 2

# APPROCHES PÉDAGOGIQUES



Menu | Transcription

Module 2  
**APPROCHE PÉDAGOGIQUE**

35 minutes

MEMO[fàD]

RB

LE COLLEGE EDUCACENTRE

SUIVANT >

Menu | Transcription

Leçon 1 : Approche par objectifs

### L'OBJECTIF - QUIZ

Selon vous, quels énoncés correspondent à un objectif?

- Concevoir un réseau de transport en commun.
- Savoir la capitale des 10 pays ayant la plus grande population.
- Comparer l'efficacité de deux approches marketing.
- Persuader un comité de parents.
- Connaître les étapes d'un changement de couche.

[Module 2 - LES APPROCHES PÉDAGOGIQUES]

VALIDER

Menu | Transcription

Leçon 1 : Approche par objectifs

## COMPLÉTÉE

L'approche par objectifs est l'une des approches pédagogiques les plus utilisées au Canada. Elle a permis d'introduire plus de rigueur à la pédagogie.

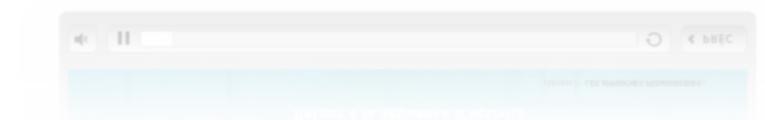
Grâce à cette capsule, vous êtes en mesure d'identifier les caractéristiques de l'approche par objectifs dans un contexte de formation à distance.

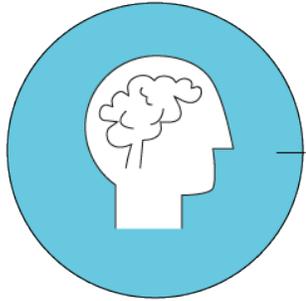
Vous pouvez vous en inspirer et bonifier vos propres pratiques pour l'enseignement de vos cours à distance.

[Retour à la séquence d'activité](#)

[Module 2 - LES APPROCHES PÉDAGOGIQUES]

PRÉC <





Module 2

## APPROCHES PÉDAGOGIQUES



Ce module introduit les **approches pédagogiques** les plus utilisées au Canada.

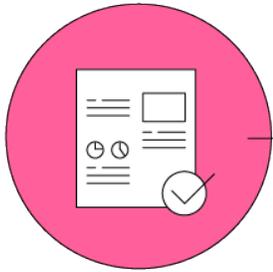
### Objectif d'apprentissage :

- Identifier les caractéristiques de l'approche par objectifs dans un contexte de FAD.
- Identifier les caractéristiques de l'approche par compétences dans un contexte de FAD.

**2 leçons** : « Approche par objectifs » et « Approche par compétences »

**Durée** : 35 minutes

**Au jeu!**



Module 3

# BIEN CHOISIR SON MODÈLE



Menu | Transcription

Module 3  
**BIEN CHOISIR SON MODÈLE**

38 minutes

MEMO[fàD]

RB RB COLLEGE EDUCACENTRE

SUIVANT >

Menu | Transcription

Leçon 1 : Le modèle ADDIE

### PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Suite à cette activité, vous serez en mesure d'identifier les grandes étapes du modèle de conception pédagogique ADDIE, ce qui vous permettra de mieux appliquer les étapes permettant de sélectionner le modèle approprié.

12 minutes

Planifier  
Déployer  
Contrôler  
Améliorer  
Succès

< PRÉC SUIVANT >

Menu | Transcription

Leçon 4 : Les contraintes

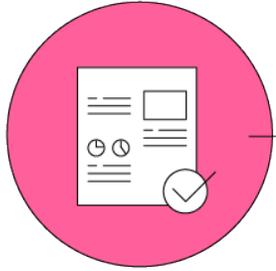
### LE BUDGET

Modèles	Coût développement ou d'implantation	Frais de fonctionnement
Asynchrone par cohorte	++++	++
Asynchrone autoportant	++++	+
Synchrone en classe virtuelle	++	+++
Hybride (Portion en présentiel + Portion en asynchrone)	+++	+++
Hybride (Portion en synchrone classe virtuelle)	+	++++
Hybride (Portion asynchrone + synchrone classe virtuelle)	+++	+++
Synchrone multi-sites	++	++++

Module 3 - BIEN CHOISIR SON MODÈLE

< PRÉC SUIVANT >





Module 3

## BIEN CHOISIR SON MODÈLE

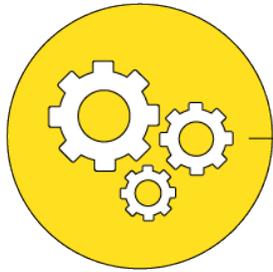


*Ce module apporte des explications concernant les **éléments essentiels à analyser** afin de choisir le modèle adéquat.*

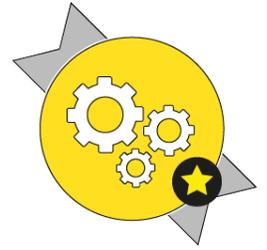
### Objectif d'apprentissage :

- Identifier les grandes étapes du modèle de conception pédagogique ADDIE.
- Définir certaines caractéristiques du public cible de votre formation.
- Définir les principales caractéristiques de votre formation.
- Cibler les contraintes qui auront une incidence sur votre choix de modèle de FAD.
- **4 leçons** : « Modèle ADDIE », « Caractéristiques de la formation », « Public cible » et « Contraintes »
- **Durée** : 38 minutes

***Au jeu!***



Module 4  
**LES TIC**



Menu | Transcription

32 minutes

**MEMO[fàD]**  
Développement des services numériques

OCW  
FAD  
SCOP  
LE COLLEGE  
EDUCATIONNEL  
Centre de la Formation  
à Distance

SUIVANT >



Menu | Transcription

Leçon 2 : Service de proximité

### SERVICE DE PROXIMITÉ

- Comité de formation à distance
- Programme de formation sur l'enseignement à distance
- Ligne de soutien téléphonique **prioritaire**

[ Module 4 - LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION ]

PRÉC < SUIVANT >



Menu | Transcription

Leçon 2 : Service de proximité

### COMITÉ DE FORMATION À DISTANCE - QUIZ

Le rôle du système de formation à distance est de :

- resseigner les apprenants
- a un impact important sur la prestation de l'enseignement, notamment sur la diffusion. Un problème informatique peut alors devenir bloquant.
- à gérer les problèmes techniques

**Bonne réponse!** ✓

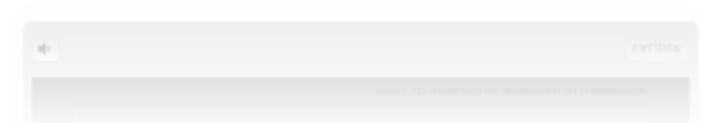
Bravo! Vous avez sélectionné la bonne réponse.

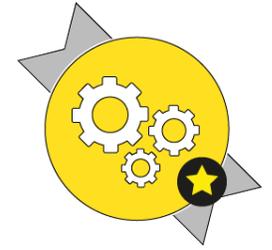
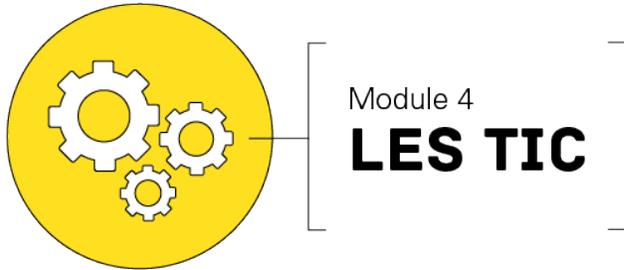
En formation à distance, l'informatique a un impact important sur la prestation de l'enseignement, notamment sur la diffusion. Un problème informatique peut alors devenir bloquant.

Pour continuer →

[ Module 4 - LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION ]

VALIDER





*Ce module apporte des pistes de solution liées aux technologies de l'information et de la communication en FAD.*

### **Objectif d'apprentissage :**

- Identifier de bonnes pratiques dans le choix de systèmes de technologies de l'information et de la communication.
- Décrire les composantes d'un service de proximité pour la FAD.

**2 leçons** : Choix de système et service de proximité

**Durée** : 32 minutes

***Au jeu!***



Module 5

# IMPLANTER LA FAD



Menu | Transcription

Leçon 2 : Etudiants

## FORMATION DES ÉTUDIANTS

Les cours et programmes offerts à distance nécessitent que les étudiants maîtrisent un certain nombre d'outils technologiques dont ils n'ont pas nécessairement la maîtrise. C'est pourquoi il ne faut pas négliger de donner une formation à ce sujet.

✓ Faites défiler le diaporama pour accéder au contenu s'y rapportant.

Avant le début des cours, une **formation de base** devrait être offerte sur les outils à utiliser.

[ Module 5 - IMPLANTER LA FORMATION À DISTANCE ]

PRÉC SUIVANT

Menu | Transcription

Leçon 2 : Professeurs

## VOLET ORGANISATIONNEL

L'implantation de la formation à distance nécessite de revoir certains aspects du volet organisationnel des cours. Les professeurs devront adapter leur pratique aux particularités de ce mode de diffusion.

✓ Cliquez sur chaque sujet de la rubrique à gauche pour accéder au contenu s'y rapportant.

1. **Gérer** la disponibilité des locaux
2. **Planifier** le calendrier des cours en fonction de la météo
3. **Intégrer** des déplacements dans la planification

Si les activités d'un établissement d'enseignement peuvent être perturbées par la **météo**, cela est encore plus vrai pour la formation à distance. **Certaines** régions peuvent être affectées par la météo, alors que d'autres ne le sont **pas**. Certaines mesures doivent être prises pour s'assurer que tous les étudiants à distance puissent **suivre leur cours**.

[ Module 5 - IMPLANTER LA FORMATION À DISTANCE ]

PRÉC SUIVANT

Menu | Transcription

Leçon 2 : Professeurs

## PRÉPARATION DES PROFESSEURS - QUIZ

Mauvaise réponse! ✗

La bonne réponse est : Gestion de classe.

Gérer une classe à distance se fait de façon différente qu'en présentiel. Une formation sur cet aspect de l'enseignement permet de minimiser un irritant important de l'expérience de la formation à distance.

Pour continuer →

[ Module 5 - IMPLANTER LA FORMATION À DISTANCE ]

VALIDER



Module 5

## IMPLANTER LA FAD



*Ce module apporte des pistes de solution liées l'implantation de la FAD dans un établissement d'enseignement.*

### **Objectifs d'apprentissages :**

- Décrire de bonnes pratiques liées à l'implantation de la FAD par l'administration d'un établissement d'enseignement.
- Circonscrire de bonnes pratiques quant au rôle des professeurs.
- Identifier de bonnes pratiques liées à l'implication des étudiants.

**3 leçons :** « Administration de l'établissement », « Professeurs » et « Étudiants »

**Durée :** 30 minutes

**Au jeu!**



Module 6

# ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS



Menu | Transcription



33 minutes

MEMO[fàD]

FR FCB COLLEGE EDUCACENTRE

SUIVANT >



Menu | Transcription

## SÉQUENCE D'ACTIVITÉ

Ce module présente l'accompagnement des enseignants en formation à distance. Ceux-ci sont divisés en trois thèmes.

Cliquez sur le thème de votre choix pour y accéder.

- [ Leçon 1 ]  
Objectifs de l'accompagnement
- [ Leçon 2 ]  
Bonnes pratiques de l'accompagnement
- [ Leçon 3 ]  
Le processus d'accompagnement

[ Module 6 - ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE ]

PRÉC



Menu | Transcription

Leçon 2 : Bonnes pratiques de l'accompagnement

### PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

À la suite de cette activité, vous serez en mesure de **décrire** de bonnes pratiques en accompagnement en formation à distance.

9 minutes



PRÉC SUIVANT >





Module 6

## ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS



*Ce module présente l'accompagnement des enseignants en FAD.*

### **Objectifs d'apprentissages :**

- Élaborer des objectifs et des activités d'apprentissages en FAD.
- Décrire de bonnes pratiques en accompagnement des enseignants en FAD.
- Décrire un processus d'accompagnement en FAD.

**3 leçons :** « Objectifs de l'accompagnement », « Bonnes pratiques de l'accompagnement » et « Le processus d'accompagnement »

**Durée :** 33 minutes

***Au jeu!***



Module 7

# BONNES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES



Menu | Transcription

Leçon 1 : La planification de cours  
**PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ**

À la suite de cette activité, vous serez en mesure de décrire les différentes étapes de planification en formation à distance et les bonnes pratiques qui s'y rapportent.

🔄 10 minutes

⏪ ⏸ ⏩ ⏹ ⏺



Menu | Transcription

Leçon 2 : Activités d'apprentissage  
**CONSERVER LA MOTIVATION**

- **Varier** les activités d'apprentissage
- Avoir un haut niveau d'**interaction** pour attribuer un rôle actif à l'étudiant
- Utiliser les **outils technologiques** disponibles
- **Briser l'isolement** de l'étudiant

[Module 7 - BONNES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES]

⏪ ⏸ ⏩ ⏹ ⏺



Menu | Transcription

Leçon 2 : Activités d'apprentissage  
**TYPES D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE**

Certaines activités d'apprentissage sont plus appropriées à la formation à distance. En voici quelques exemples.

[Cliquez sur l'écran pour visionner la vidéo.](#)

[Module 7 - BONNES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES]

⏪ ⏸ ⏩ ⏹ ⏺





Module 7

## **BONNES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES**



*Ce module présente un ensemble de bonnes pratiques en FAD.*

### **Objectifs d'apprentissages :**

- Décrire les différentes étapes de planification en FAD et les bonnes pratiques s'y rapportant.
- Identifier les types d'activités d'apprentissage associés à la FAD.
- Définir les modes d'évaluation en FAD et de bonnes pratiques s'y rapportant.

**3 leçons** : « Planification du cours », « Activités d'apprentissage » et « Évaluation des apprentissages »

**Durée** : 32 minutes

***Au jeu!***



Module 8

# ÉTUDIANTS À DISTANCE



Menu | Transcription

Leçon 1 : Gérer les attentes des étudiants

## GÉRER LES ATTENTES DES ÉTUDIANTS



[Module 8 - LES ÉTUDIANTS À DISTANCE]

PRÉC SUIVANT

Menu | Transcription

Leçon 1 : Gérer les attentes des étudiants

## LA MOTIVATION



Le mot *motivation* signifiait en ancien français «ce qui met en mouvement».

- **Intrinsèque** : l'individu pratique une activité parce qu'il en retire du plaisir et une certaine satisfaction.
- **Extrinsèque** : l'individu tente d'obtenir quelque chose en échange de la pratique de l'activité. L'activité n'est pas pratiquée pour le plaisir qu'elle apporte, mais pour des raisons externes à l'individu.

[Module 8 - LES ÉTUDIANTS À DISTANCE]

PRÉC SUIVANT

Menu | Transcription

Leçon 1 : Gérer les attentes des étudiants

## COMPLÉTÉE

Vous connaissez maintenant de bonnes pratiques liées à la gestion des attentes des étudiants à distance. Vous pouvez vous en inspirer et les ajouter à vos propres pratiques pour bonifier l'enseignement de vos cours à distance.

Bien gérer les attentes des étudiants à distance permet de mieux répondre à leurs besoins particuliers et ainsi de favoriser leur persévérance.

[Retour à la séquence d'activité](#)

[Module 8 - LES ÉTUDIANTS À DISTANCE]

PRÉC

PRÉC SUIVANT

LES ÉTUDIANTS À DISTANCE

PRÉC SUIVANT

LES ÉTUDIANTS À DISTANCE

PRÉC

LES ÉTUDIANTS À DISTANCE



Module 8

## ÉTUDIANTS À DISTANCE



*Ce module aborde les particularités de l'accompagnement des étudiants en FAD versus en présentiel.*

### **Objectifs d'apprentissages :**

- Connaître de bonnes pratiques liées à la gestion des attentes des étudiants.
- Identifier les particularités de l'enseignement à distance et leurs impacts sur les étudiants.
- Connaître des stratégies pour impliquer les étudiants dans les cours à distance.

**3 leçons** : « Gérer les attentes des étudiants », « Distance et présence »  
et « Impliquer les étudiants »

**Durée** : 33 minutes

**Au jeu!**

Grâce à l'appui du :

[fãD] PRATIQUES  
EN MOUVEMENT



## Réseau des cégeps et des collèges francophones du Canada



L'aventure se poursuit!

[fãD] PRATIQUES  
EN MOUVEMENT

Prochain thème :  
**mobile et micro apprentissage**

Surveillez nos nouveautés!

MERCI!!!!



Rendez-vous sur [www.pratiquesfad.ca](http://www.pratiquesfad.ca) pour vous inscrire au cours.